



COLECCIONES  
NACIONALES  
ARGENTINAS



Ministerio de Cultura  
Presidencia de la Nación

# PROTOCOLO DE DESCRIPCIÓN DE ARMAS

## ARMAS DE FUEGO - ARMAS BLANCAS



# Introducción

En esta oportunidad, se establecerán las pautas a tener en cuenta a la hora de realizar la descripción de armas. Para ello, se proponen tres pasos a seguir cada uno de los cuales enfoca un aspecto particular del objeto a describir.

Al final, se ejemplifican descripciones particulares de bienes patrimoniales culturales.

# Tipos de armas

La primera clasificación que debemos hacer al respecto es en dos grandes grupos:

## Armas blancas:

Instrumentos de formas aplanadas. Poseen uno o más bordes cortantes cuya extremidad puede ser puntiaguda o no. Se caracterizan por su capacidad de cortar, herir o punzar mediante bordes afilados o puntiagudos. Sirven para el combate cuerpo a cuerpo ya sea de manera ofensiva, o defensiva para contener el golpe dirigido contra quien la esgrime.

## Armas de fuego:

Utiliza la presión contenida en un tubo, resultante de la deflagración de cierta cantidad de pólvora, para lanzar con fuerza y precisión, un proyectil hacia un blanco escogido.

# Primer paso

## Consignar el nombre preferente

Es importante comenzar asignando a cada objeto su nombre de manera correcta, ya que de esto dependerá gran parte de la descripción. Para tales motivos es necesario considerar las particularidades que diferencian a cada objeto de otros que pueden ser similares.

Colocamos a continuación una serie de ejemplos.

# Armas blancas

## Sable



Sable MHN 4496



Sable MHN 5210



Sable MBCA 463

## Espada



Sable MHN 4496



Sable MHN 5210



Sable MBCA 463

## Espadín



Espadín MHN 2103



Espadín MHN 2850

## Cuchillos



Cuchillo MHN 2853



Cuchillo INAPL 49

## Puñales / Dagas



Puñal MHN 6709



Puñal CHI 341

## Hacha



Hacha MHN 7074

## Bayoneta



Bayoneta MHN 7078

## Alabarda



Alabarda MT 279

Otros objetos que pueden presentarse son:

**Lanza**  
**Yagatán**  
**Estoque**  
**Cimitarra**  
**Florete**  
**Pica**  
**Machete**

# Armas de fuego

## Revólveres



Revólver MHS 100



Revólver MHNOR 537



Revólver MNEJAG 419

## Pistolas



Pistola MBCA 678



Pistola MHN 5249



Pistola MC 97



## Fusiles



Fusil CHI 201



Fusil MC 82



Fusil MHNOR 1370

## Carabina



Carabina EJMMJN PS 173

## Trabuco



Trabuco MBCA 390

## Cañón



Cañón CHI 198

Dependiendo las características particulares de los objetos también pueden considerarse:

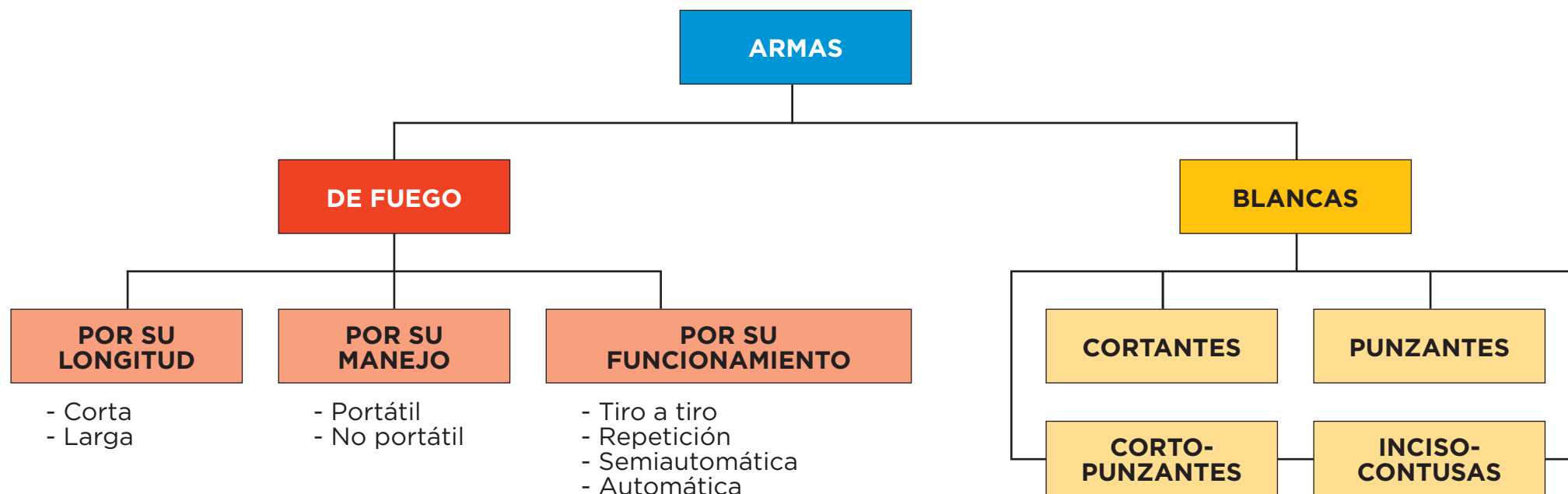
**Arcabuz**  
**Mosquete**  
**Mortero**  
**Escopeta**

# Segundo paso

## Comienzo de la descripción

Para poder sistematizar la descripción debemos clasificar las características del objeto (arma de fuego o arma blanca) y su modo de uso.

El siguiente cuadro puede ser de utilidad:



# Tercer paso

## Reconocer partes y materiales del objeto

De esta forma podremos realizar una descripción más precisa especificando: el material del cual está hecho la parte, detalles referidos a la conservación del objeto, faltantes en el mismo, etc. Al describir es importante mantener el orden (de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba).

### **MATERIAL**

(del cual esta hecho el objeto y sus partes)

### **DIMENSIONES**

(del objeto y sus partes)

### **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

(del objeto y sus partes)

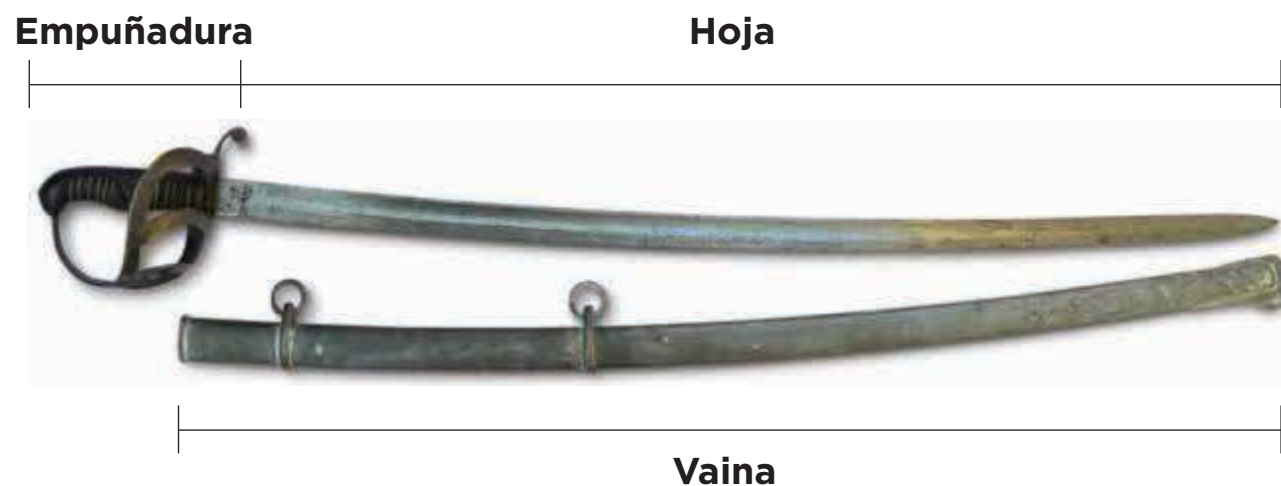
# Sables y espadas

Partes:

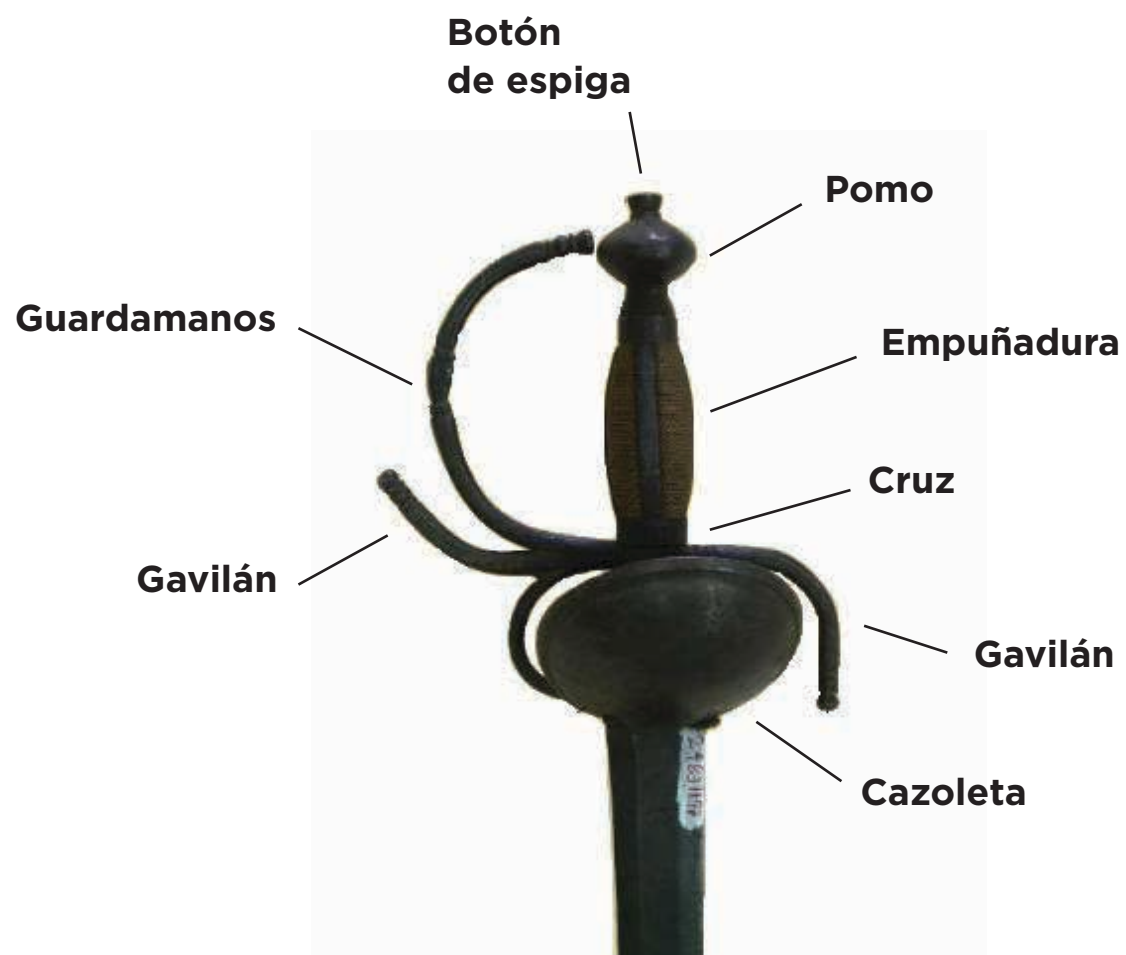
Empuñadura

Hoja

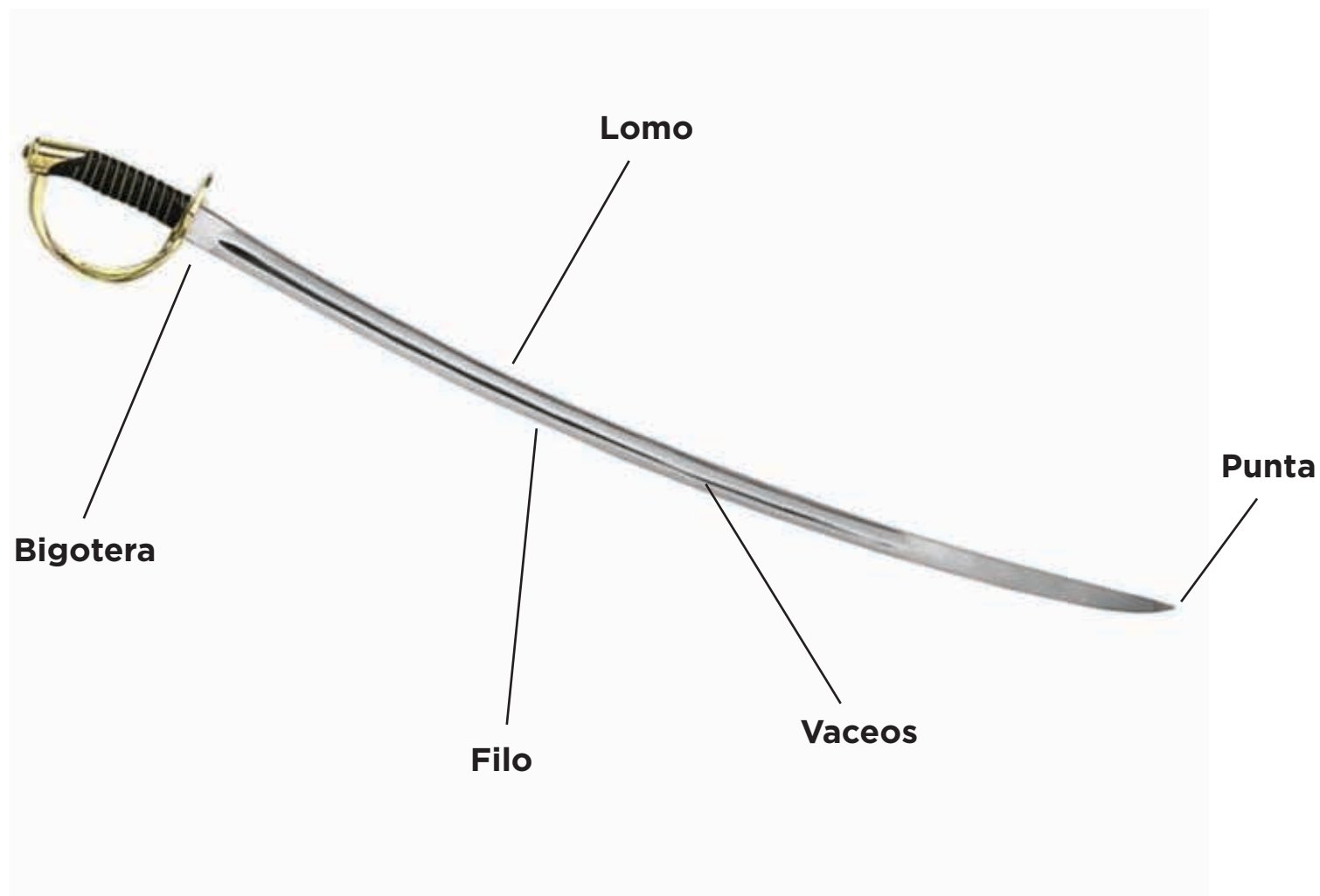
Vaina



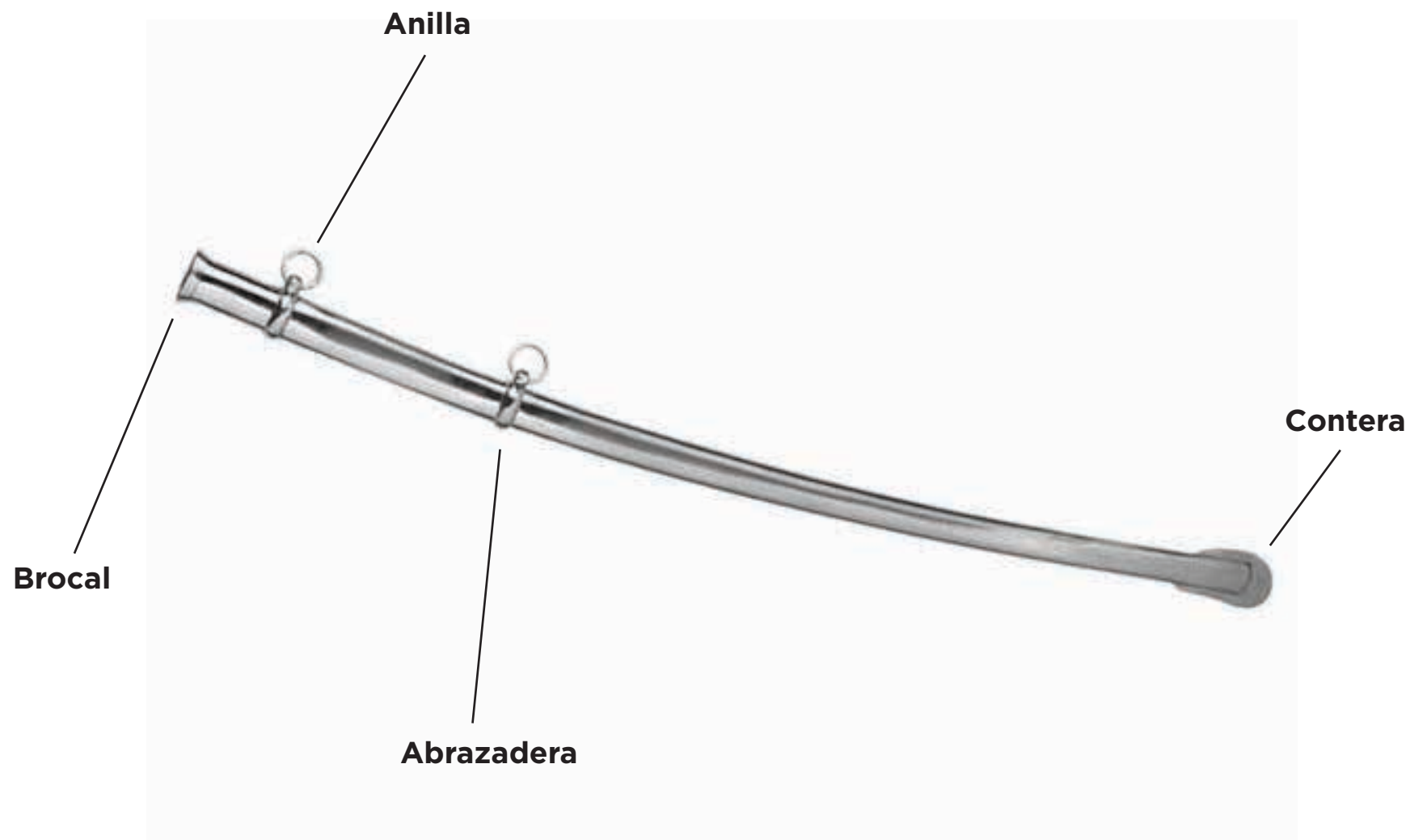
# Empuñadura



# Hoja



# Vaina



# Fusiles



Cureña

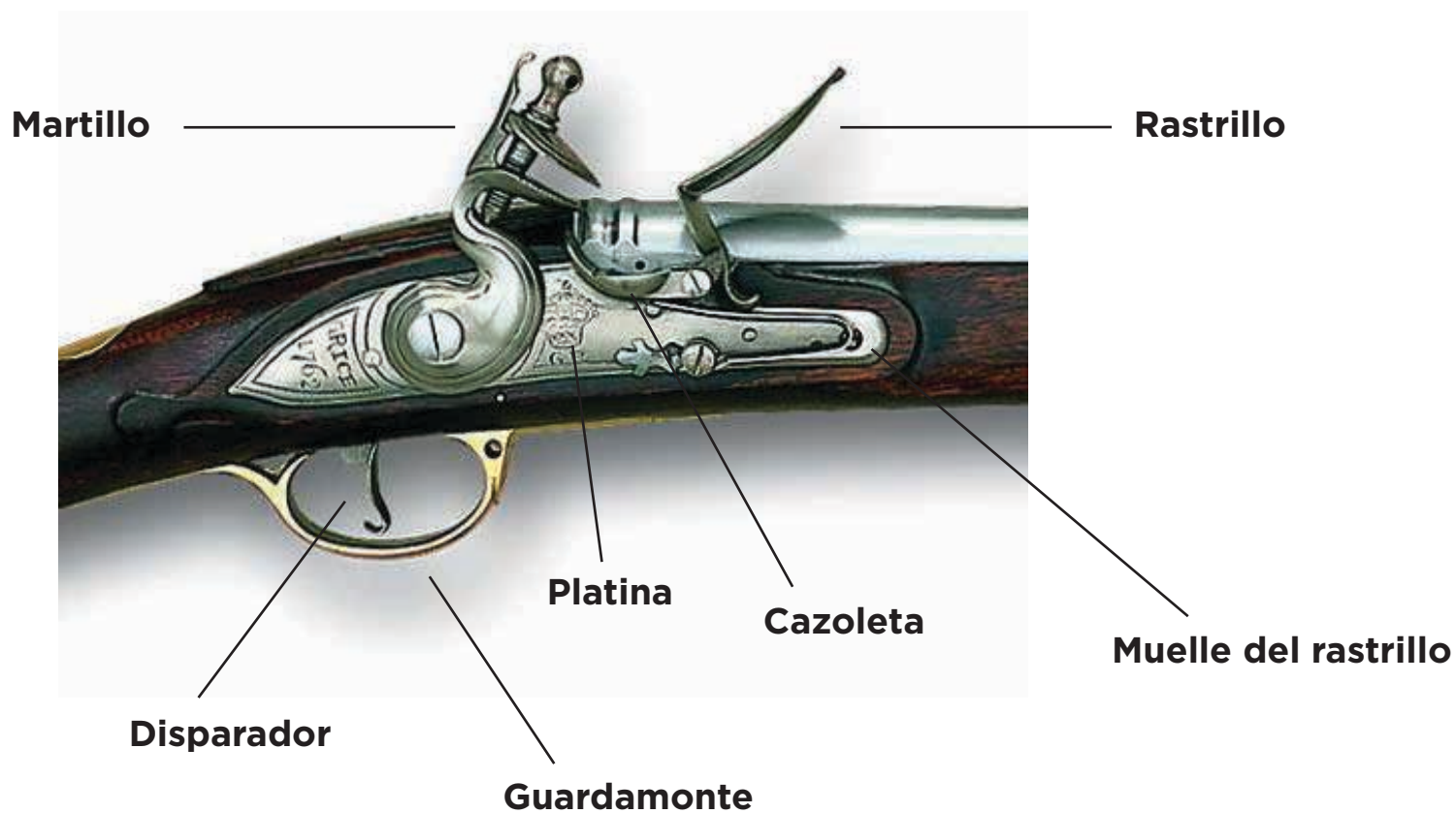
Garganta

Cajón de  
mecanismo

Caña



# Mecanismo



# Caña

**Alza de mira**

**Punto de mira**



**Abrazadera inferior**

**Anilla**

**Abrazadera media**

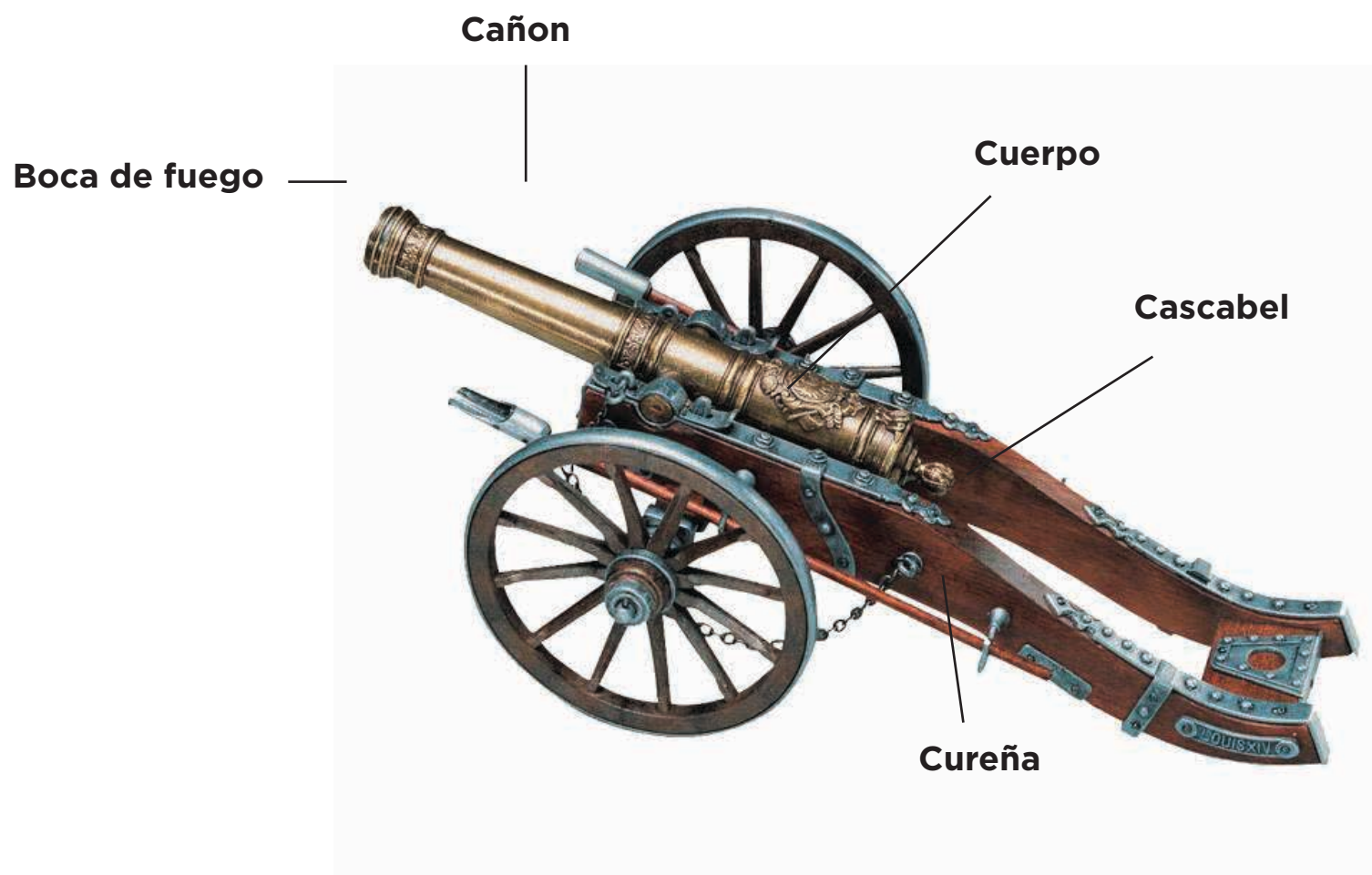
**Abrazadera superior**

**Baqueta superior**

# Pistolas



# Cañones



# Aplicación de la metodología en casos particulares

A continuación se presentan descripciones ejemplares de los casos más frecuentes de bienes patrimoniales culturales.

## MHN 785 Espada



**Descripción:** Arma blanca corto-punzante compuesta de empuñadura con hilos de plata trenzados, cazoleta, guardamano, gavlán, pomo y botón de espiga de acero. Hoja de acero de doble filo grabada con esmalte azul y dorado. Inscripciones de diseños fitomorfos y heráldicos, con la marca “F.Deakin&Co.” y “Warranted”.

## MHS 425 Sable



Arma blanca, larga, corto-punzante, compuesta de empuñadura de asta con decoración de hilos de plata, cazoleta, guardamonte y pomo de metal plateado cincelado y calado, con motivos heráldicos. Hoja de un solo filo, de acero, grabado con motivos decorativos fitomorfos y la inscripción "Sastre, Roveda y Ca. Buenos Aires". Dragóna de estambre de oro con una borla bordada con un gorro frigio rojo y dos manos que lo sostienen. Vaina de acero con boquilla, dos anillas y puntera.

## CHI 199 Fusil



Arma de fuego portátil, larga, con sistema de avancarga. Compuesta de caja, mecanismos y cañón. Caja de madera con coz en la parte superior, cureña de madera. Caña con dos abrazaderas y una anilla de bronce. Cañón de hierro con cubo en la parte anterior. Mecanismo de avancarga: porta pistón para capsula fulminante martillo, pletina y contra pletina. Disparador, guardamonte y cepote de bronce en la parte inferior y central de la caja. El objeto se encuentra incompleto, faltando el martillo en el mecanismo y la cantonera en la coz.



## MBCA 673 Revólver



Arma de fuego de puño corta, de posible origen Lieja, Bélgica (tipo Lefauchaux) con sistema de retrocarga, compuesta de empuñadura de madera con anilla de hierro. Cañon y cilindro metálicos con capacidad para seis cartuchos.

## MC 97 Pistola



Arma de fuego de puño corta, con sistema de avancarga. Compuesta de empuñadura de madera con guarnición y guardamonte de bronce. Llave de chispa francesa. En la platina puede leerse la inscripción “Tower”, una corona y las iniciales “GR”. El cañón es de latón y baquetón de madera y bronce.

# Bibliografía

- Berrios, Lorena y Carrasco, Eduardo.: Protocolo de descripción de armas y armamentos; Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, Santiago de Chile (2008)
- Ocete Rubio, Rafael; Pleguezuelo, Caridad; Fernández Valdéz, Carmen; Rodríguez Gutiérrez, Virginia; Mendes, Guillermo y Fuentes, Mario .: Catálogo de Armas; Consejería de cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla (2009)
- Casariego, J.C.: Tratado histórico de las armas; Editorial Labor, España (1982)
- Echeverría, J.M.: Coleccionismo de armas antiguas; Editorial Everest, España (1978)

**Autor: Mariano E. Ferrari**  
**Enero 2016**

